



Address http://www.ccdy.cn/pubnews/481808/20081204/561357.htm#

Google

Go ABC Check AutoLink AutoFill Send to

您所在的位置：[首页](#) >> [电子版](#) >> [美术周刊](#) >> [视界](#) >>

◎ 陈雷

**要闻快报** 武作《改革开放三十年中国文化的发展》报告 中国杂技在澳缘何不受青睐 北川：走出伤痛 奋力重

## 老明信片里的百年中国

发布时间：2008-12-04 09:15 来源：[www.ccdy.cn](http://www.ccdy.cn) 作者：朱小钧字体：[大](#) [中](#) [小](#)

20世纪早期，在西方收发明信片，特别是具有东方情调、来自中国这个遥远国度的明信片，绝对是一种特权。当时摄影技术是个昂贵的新鲜玩意儿，因此来自中国的图片弥足珍贵。

Thomas Brandt 写的《神州旧忆——从早期明信片看历史上的中国》一书，带我们重新回到了那段时光：没有互联网，没有数码相机，就连电话也是少数特权阶级的奢侈享受。首批纸质明信片并不是贴着“航空邮件”的标签、由飞机运输的，而是由“汽轮”或“帆船”运送，即使“服务器抛锚”，邮件也不会丢失，除非“船失踪了”。

这本书里的明信片全部来自于Thomas 10多年来的个人收藏。它们不仅是重要的历史见证，而且珍藏了中国社会发展史。当Thomas带着这本书找到我的时候，我被他对中国巨大的热情深深地打动。他是马来西亚德国商会的总经理，却耗费大量钱财，全身心投入到旧明信片的收集中。事实上，今天很多表现人物、建筑和风景的画面只有在明信片上才能看到。无论是中国国家博物馆还是国家档案局都看不到这些照片的踪迹，也许只能在Thomas为数不多的几张甚至是硕果仅存的明信片上看到。

你想知道1898年欧洲人在上海外滩怎样惬意地享受下午时光吗？你想看到20世纪初的紫禁城、大运河和外蒙古的传教士吗？当时上流社会如何穿着打扮？那些时运不济的人什么模样？你知道20世纪初京剧如何在街头巷尾表演吗？那么，就看看这本书吧，历史虽已化作烟云，但图片依然如此鲜活生动。

字体：[大](#) [中](#) [小](#) | [打印](#) | [关闭](#) |[发表评论](#) [查看评论](#)**相关新闻：**